





۶۴۱۳

کتاب فی الجبر

۶۵۵ - لتنجیم والحروف والذی فام

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"

الرقم: ٦٤٨٢ - في ١١٧٨/١
العنوان: (كتاب في الفهرست)
المؤلف:
تاريخ النسخ: القرون الثلاثة عشر الهجرية
اسم الناسخ:
عدد الأوراق: ٥٦ -
ملاحظات:

[illegible]

والاسام بحرف الغزاليين فيها جمع اكمل الغزاليين ليتبين غايات
على ابن ابي طالب كرم الله وجهه بالكتاب المسمى بالبحر في
جمع جبه على الاولين والآخرين وعلو الدفء والافرة ولم يطلع على كتاب
ما يسمي من الاسرار سوى الامام جعفر الصادق ولم يطلع على معاني
كتاب الجبر وغيره وبغيره اطلع الامام الغزالي واستخرج منه هذا
المشتمل وسماه **الجواهر الكفون** ونزل النور وهي المعجزة
بوقف زحل لانه يرى اربابا في حروب زحل فانه مستخرج من كتاب
الشمس عز وجل ربه هذا اللوح من الله الماعظم والناموس
الاكبر والكيريت الاحمروية فضا الحاجة واجابة للارغوات
للديف والديفانية اهللاك الاعداء تدبير الجبابرة والبراعة
وزوال الملوك عن تراثهم ورجعتهم وهلاك العساكر وخرابة
الهمدان ودمج السبع والحيوان والاطلاق المسجون ومك
الما سرون واستحضار الجن والملوك العلوية والسجلية
واستحضار الارواح وتشبه الاسرار النروانية وما وقع هذا
الروح اللامع هو عرف اهله ومف كان يعلم ما وصل اليه من قدرة
الله تعالى ويعتقد قاتل الاشياء فله في الله تعالى بلا يتعرض
الى العمل بهذا اللوح اللامع كان يبه خوف الله ويكره من اهل
المسنة والجماعة ومن اهل الرضا والعبادة ولا يقصده سوا
لكن احضر المسلمين ولا يسرع برمي مسلم الله لا لرمع انظار
بان هذه السهام لا تخطى وتذير هذا اللوح لا يرد بانها
هو كذا السيف الفالح والسم المقاتل وما وقع طرادا لل
من يكون بريناه في احد الكرام وان تعرض الى الحرامات ولا يرد
على عمله على انفسه على بن ابي طالب وغيره معن هو
اهلا

لهما لذكره (العلم ثم العلم) هذا القلث عليم الشكر
والاجابة وتيسير الوضع والكتابة وهو مشتمل على جميع درج
ومزوجات بصير دارة للفهم والهمالك والخراب وزوايا النعمة
والخسران والنفقات والتبقي بقات ومزوجاته لسباب
العمل الخسر والمجبات والمخبريك الارواح وعقد اللسان
والبراهمة والزيينة وقبول الكلام عند الخاص والعام وتيسير
الكواكب ودعوات الملوك العلوية والسجلية واجابة
العام العلوية وتبسيط على العام السجلية ومساير حركات
الخريف **ال حجة الاسلاع** ان في القلث تسعة حروب
وانما استخرجت من عشرة حروب معجزة في كتاب اللوح
لخبرني عدم ثبوت القلث وبما زال العدد والعدد والاراتب
وتدعا ما وضع بصحة ذلك على ما نصه البيت الهمام في جبه
وهو **السر العليم** في هذه الحروب العشرة المعجزة
المنزلة في كتاب الله تعالى وفيه نصيبات المحاب لهادا العن
واهل النكفات بالارواح العلوية والقرينات بخطب الارواح
من الاجساد وقبول الملوك والسلاطين ويحكم في ذلك بطاعة
وخلافة كلامه وعزايه ونجوداته **قسم اعلم ان الله**
فان في كتاب الغزاليين ما جردناه في الكتاب من شيء وبه على
الاولين والآخرين وهذا القلث استخرج من هذه الحروب
المعجزة كجميع معن هذه حروب القلث هاء **مخاض**
روح واحد **ال حجة الاسلاع** ان في القلث تسعة حروب
استخرجت هذه الحروب التسعة من الحروب العشرة

ان البيت السهام قد نصت في جيرة هذا الربيع المعروف
 بربيع ارحل وهو ثلاثة في ثلاثة يستوي فيه الارتفاع ويستوي
 البيوت في الوضع وجملة عدد بيوت خمسة واربعون عددا
 كعدد جملة حروب ادم اسم ادم وعدد كل فلع فيه كعدد التيم
 حروب اسم حوا وهو خمسة عشر عددا واسمها في موضع الاستل
 منه بعينها والتكسر وهو ارج وهذا اربعة وبقي الشئ يعرف

قال الامام الغزالي رحمه الله تعالى اما

١	٢	٣	٤
٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦

كيفية استخراج هاء الحروب التسعة
 من الحروب العشرة با علم اننا اذا استخرجنا
 الالواح من حروب الباطن في عدد واحد

اننا وجدنا حروب اليا اول العقود اربعة عشرة وعدد
 بيوت وبقينا تسعة في سخطنا التسعة يبقى واحد منه
 للعشرة وهو الالواح اول الاعداد واستخرجنا الباطن من حروب
 الالواح وذلك ان اليا في ثمانية العقود من العدد وهو
 عشرون واليا في ثمانية من العدد تسعة اسفلنا في العشرة
 ثمانية عشر جبرديوت وفقدنا مرتين يبقى اثنان جعلنا
 ان اليا واجب فوضعنا على ما في البيت السهام في جيرة
 وكذلك شرح الامام واستخرجنا الجيم في الغاب لانا وجدنا
 الغاب في المرتبة الثالثة من العدد المعقود يقع اربعة عشر
 مرتبة واستخرجنا الدال من الجيم فذلك ان عدد البيوت
 وبقينا اربع مراتب اسفلنا في يبقى اربعة وهو حروب الدال وبقينا
 الهاء على ما هي عليه لانه الغلب والغلب لا يتغير البتة
 واستخرجنا

البتة واستخرجت واستخرجنا الراوي السني بعد ما اسفلنا في
 عدد السنين في وهو عدد بيوت وبقينا ستة مراتب وهو
 حروب الراوي وبقينا في حلة في البيوت السهام في واستخرجنا
 الزاي في البيت كزرك اذا اسفلنا في ٦٣ من عدد البيت بعد
 ما استخرجنا باحدى البيت عن الاخر وبقينا الحاء في البيت الثاني
 على ما هي عليه في الالواح في عدد هاء وبقينا البيوت سوا
 واستخرجنا الطاء من حروب الحاء بعد ما اسفلنا في عدد هاء
 وذكروا عدد بيوت وبقينا تسع مراتب يبقى اربعة وهو حروب
 الكاف بوضعنا هاء في البيت التاسع جعة عينا كيه استخرجنا
 هاء الحروب في الاسم العظيم وهو كهيبيعي وجمع هاء
 في اسم اعم ان هؤلاء التسعة منها للمربع كواكب
 والريفي الباني بين الواحد للراس والآخر للزنب وكذا الحروب
 السبعة للمربعة ايام والحرف في الباني بين احد طما ليرم الاخر
 السعد الاكبر المنسوب للراس والثاني ليرم المستب الخمس
 الاكبر وهو حروب الطاء منسوب الى تسعة رها ليزن بيسرون
 في اللدخول في الحروف في الالواح ليرم الواحد والياء ليرم الثاني
 واليحيى ليرم الثلاثة والياء ليرم الاربعة والهاء ليرم الخمس
 والواو ليرم الجمعة والزاي ليرم السبت والحاء ليرم السبعة الى
 الراء وهو يوم الاحد والطاء والطاء بالنسبة الى اربعة وهو
 يوم الثلاثاء ليرم الاحد للشمس والثاني للخمسة والثالثة
 للثلاث ليرم الاربعة والطاء والطاء بالنسبة الى اربعة وهو
 والسميخ والاربعة ليرم الخمسة والسميخ والسميخ للزهر
 والمستب ليرم الحروف في الباني في الطاء للذنب فيتنسب

لرحلك والمرح والحاء للدراس تثقب لنفسك تسعين ترتيب
الوضع في ليلتك ان تشاء الله تعالى **ف** اذا اردت العمل به
في نبع ارضه باكثر ذلك اليوم الذي فيه العمل بلا بد او اكتبه او لا يوب
ذلك اليوم ثم يرجع الى اول الحروب التي افرغ منها بيت الوفية الذي
قسم اعلم ان لهذا الوفية عشرة ورثا وهي في كتاب الله
تعالى وهي خمس آيات فكل من فيها خمس حروف في اول الالة و آخرها
حتى توجد حروف العشرة في فراغها فقرات هذه الآيات
الخمس هي مائة ايات على جميع اعمدة الوفية من الوفية والحق
مع بخورها من فبات حب الالهية فتلك العزيمة والرفات
من الآيات الخمس هكذا **ك** كما انزلنا في السماء باقراط
به فيوت الارض ما صبح هبثما تزدري الرياح **ح** هو الله
الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم **ي**
يوم الازفة اذ الغلوب لدى الحناجر الخمسة ما للخالين من
جميع الاشياء بطاع **ح** علمت نجس ما احفرت بلا انفسهم
بالخمس الجواد الخمس والليل اذا عسعس والصبح اذا تنفس
س حر القراء ان في الذر بل الذي فهو واي حكمة وشهادة
وهـ **ل** اذ افرغية ودواية واما العزيمة الاولى
ك كما يقولون اذ لا تبلغوا الى العرش سبيلا سبوا
وتع عما يقولون علوا كبيرا يسبح في السموات السبع والارض
ومن فيها وان من شيء الا يسبح **ح** هو الاول والآخر
والظاهر والباطن وهو بك شيء عليه ممي يجهلون
في سبيل الله

في سبيل الله ولا يخابون لوجهه لا يسبح ذلك فضل الله يؤتيه من
يشاء والله واسع عليم **ح** عالم الغيب والشهادة هو الرحمن
الرحيم هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس
الغني عن كل شيء في الدعاء عليهم يتقون ويحيون ذكره انتقل
الله الملك الحق

فلان نفلته من المراهب قال نفلته من محمد الكندي قال نفلته
 من الصبح قال نفلته من عيسى ابن جراح قال نفلته من عمر
 ابن عامر قال نفلته من الربيعي قال نفلته من ابي القيث
 قال نفلته من جبرور قال نفلته من ابن جبريل قال نفلته
 من ابن مهنا قال نفلته من بسطام قال نفلته من احتشيلي
 قال نفلته من ابن اللاح فان ابراهيم ابن اللاح هـ
 نفلته ووجدت هكذا للاسماء والحروف وكسوتها خرايين
 جرم كنت سلطانا في ملك خراسان وكنت انجب منها
 مباد افراتيه اجدت فلبس برحا عتيقة وكنت لاراخا جرم
 احد وبركتها فجلت من الدنيا وما فيها وهما

ر	پ	ج	د	هـ	و
ز	ل	ع	ن	ط	ف
ض	ق	ر	ش	ت	ث
خ	ص	ح	ا	ب	ج

الاسماء كحان قبا
 رخت من يوم نزل
 ادم ما نزل داخ
 من الجنة وهي
 حروف ا ب ج د ا هـ ا و
 الهبي
 الازدي يهدد لانفسي وهي على هذا الصلوة فاجعل
 فرشته وال
 الالام العزاه رجم اسم ان مدارك
 كلدها على السبعة ايام والسبع كواكب والشمس
 وعشرون منزلة وتفسير الكواكب السبع وشرحهم
 وهبهم وعرفه الاشهر والسنين والقوا
 داسن جنات الفاسم سبعة اوقاف في الاربع
 سنة

سبعة اوقاف تسع كواكب وكل وقت منهم نيلهم وسلاطنته
 وعرفه يوم السبت ازل واخره وهي هرة التسعة
 اوقاف كذا تسمى وهي مستخرج من هذا الكتاب
 ولذا الريف الاربع

٨	١	٢
٣	٤	٥
٦	٧	٨

لرطل يكت يوم السبت
 ولما يهدد احبهم عليه
 اذا كتبت الريف تسعة
 كان اج

اليوم التي للمشتري
 يكت يوم الخميس وهو هـ اذا
 لوت كافي تشره هـ
 ويذكر التوفيق

١	٢	٣
٤	٥	٦
٧	٨	٩

الريف الثلث للمصريح
 يكت يوم السبت فاني كل
 ٢ تشر به كل حـ
 وهو هـ اذا

١	٢	٣
٤	٥	٦
٧	٨	٩

الريف الرابع للشمس يكت
 يوم الجمعة الا حدها ان كان
 في شهر كان نهائيه واليه
 اعلى

١	٢	٣
٤	٥	٦
٧	٨	٩

١	٢	٣
٤	٥	٦
٧	٨	٩

الوقوف الخامس للزبد يكت
 يوم الجمعة وهو هذا اذا كان
 في شربه كان اجده واذا انزلت
 تسعة في تسعة

٦	٧	٨
٩	١٠	١١
١٢	١٣	١٤

الوقوف السادس للزبد يكت
 يوم الاربعاء وهو هذا اذا كان
 في شربه كان اجده

٣	٤	٥
٦	٧	٨
٩	١٠	١١

الوقوف السابع للزبد يكت
 يوم الثلاثاء وهو هذا اذا
 في شربه كان اجده

٦	٧	٨
٩	١٠	١١
١٢	١٣	١٤

الوقوف التاسع للزبد يكت
 يوم الثلاثاء في ساعته والسماع

٥	٦	٧
٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣

باب الحز والنجاب وهو ان تكب في غزال
 في ورقة بيضا اسماء النشرة السابقة واسم الجاع ثم جيب
 التسعة التسعة ثم تجزئ بالمشقة واللبن والعود
 وعلقه بعد ان تنجم بانه حرر حاطم من حجابات الى الابد
 في كل عارضها في يدن السم تعل وهو اذ حقه
 عهود التسعة التسعة بمراتنا ابينه لا بارون ولا
 عهود الحارث وذ ريتة وهو حجابهم تقول
 بنمغ را طيلاه كفسيا به نريا محظون كفسيا
 سراد صبره

دعبرون ربحون انزايه ورا لفيط بشراء هيطيه
 حرير اندر صيد يعكراه بوش رعدا ككزيت نرا رهاك
 تشقولي سليمان يدافع سراب اتيما ذل لا اله الا الله
 الا هو الرحمن الرحيم يا الله ع هو الامر وذ ريتة
 وهو حجابهم تقول يتشبهك جملينا كما هو ريتة كفسيا
 اثار ريتة عارضه عبروت جروت عان على الملكوت
 حارر كحل حجاب ريتة نسر كل كايه جلاسه العليم
 احتجبت واجبت من بشر الامر وذ ريتة وبلاسه احتوزت
 بلا سبيل لكل ايها الروح ولا سلطان في ريتة كفسيا
 والعودة لله العليم ع فرشتهم ريتة وذ ريتة
 وحجابهم بسم الله الرحمن الرحيم عارضه ريتة كفسيا
 كفسيا عارضه ريتة احتوزت بهذا الاسم ريتة
 وذ ريتة وشرك ايها العارض بسم الله العليم الاول
 القدوس خلق ادم في كيب والخلق من نيك من قال السموم
 به اصول والطول كيب ايها العارض وكل محتال وكاف
 في الليل والنهار والاحول والافوة الاباه العليم
 ع هذا الهام ابن الهام وذ ريتة وحجابهم
 تقول بسم الله الرحمن الرحيم عارضه ريتة كفسيا
 العليم بالله عارضه ريتة كفسيا عارضه ريتة
 حجر الد صومر والازمنة جشم ارج باطون فوش سماهوش
 فوش اشما لوش لوش طاش يا شمشي صيرش هوش
 هو يا هو هو الله الحام والاحول والافوة الاباه العليم
 العليم عارضه ريتة كفسيا عارضه ريتة كفسيا

مداينة فضل ان في عوج اسم مرسى عليه الصلاة
والسلام بل زبورا يد عليم منها اذ في فضل عبادك جبار
وتلك في له بل عظمي الى سواله ومنه اذ ذكر في قد
وتخرج عليهم فطرح الطريق انما منهم ومنه اذ
تقى على حرف الهباء واذا اركبه في بحر دناءة فيا والعسر
الامور الدنيوية واللاخريه وراة اقل على في كل
فتح بلاذ في الله تعالى فسان محمد ابن اسمان اسمي
نجيب وقيل انا جيبه وفيه ابارقت وقال السبطي
اسمي ايد دقا وفلان الشعب المشهور في خايد
ونيل يميز بيني وبينك للمشغلي ان يذكر الجميع عند
الحاجة حتى لا يعثره شيء من ذلك وفيه تهللانية
ويعيننا والله اعلم وقال ايضا فضا شفت
ام موسى حسنة مكتوب: بلوحي بقة لادى ارج
يعقوب: ويرجع اشتهك فعت ونعت على اهل لهم مع
وترغوب: اه دع. الخفير عليه السلام
يسمى الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك باسمك
الاعظم الذي شغفت البر وابتقت به الامر وقد رت
مع الزرق والسبلت به المستر انزلت به الفلي
والعشتت به البرز ابرزت به البرز وزجرت به البر
وحصنت به التذكر محمد صلى الله عليه وسلم واسمك
باسمك الذي شغفت به الفلم وغشيت به العلم
واجبت

ف
واجبت به الحرم وادلتك به الامم واجبت به الحرم
واجبت به الحرم واسالك باسمك الذي قبقت به
الاعين ونظفت به الالسن ووصيت به الافام وتسميت
به الرحمن الرحيم بل انت الله لا اله الا انت الرحمن
الرحيم اللهم قنمى بما رزقنى ولا تفرغ مني حيث
امرتنى ولا تحوجنى الى من اعنته عني وامن علي
كما عنتك اعدا ابقتنى وبارك في عيالي عيالي والسبب
في علمي عيالي وعديتي وارحمني انما اتوبيتني ولا تقطع
يوم رزقي بين يديك في زمرة نبيك محمد صلى الله عليه
وسلم يا حشر يا كاسم يا سفي وهدى عنته ما
في فطنته ومن جوارك يا سكني ومن الاعدا يا حشر
واذكرني يا شفي ومن جهم يا بعدني والى الجنة يا
يا شفي ومن الشيطان يا بعدني ومن معاه يا شفي
ومن شيا عنته يا شفي والى جهم يا بعدني ومن الغيامة
يا شفي لا تخزني وتيكل عرشك فيا شفي ومن جوارك
يا سكني ومن الاعدا يا كسني ومن الشيطان يا بعدني
ومن معاه يا شفي وعلى التقوى يا شفي وذكرك يا شفي
ومن جهم يا بعدني والى الجنة يا شفي وغدا وكما
تخ لي واسعدني ولا تشقي واشني في الدنيا حسنة
وتة الا في حسنة وقتا عزاب النار عنت وهاد
دعا على سيد المرسلين والآخرين على اسم عليه وسلم
في الامم لسيف النبي جبر القادر الجلاء رضي الله
وتفضل ببركته وصلى على محمد وآل محمد ان علم الغيب

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢
٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦
٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤
٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨
٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦
٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠				

الملايكة انا. الله والحي ارب السما والارض اهل تلك الدار العباد
والزعمون في الدنيا وان يكتبه بينه طرفة على جبهته لفرقة له الجبل
بلاد الله تعالى وان كتب في راسها ما اكل في راسه في شجرة
امداجه ودرش في الماء المركب بشيخ. منه سكن البحر وان كان خايعا
من تصدق اليهم والعباد وان رايهم عيانا يكتب هذه الاسماء. ويعلق
به الرجل ففانك المسرف بانهم يصعدون اليه ايد او كان متفورا
عليهم وطلو هذا الرجل المبارك نفعنا الله به. آمين
ليدوم جملة

[illegible]

السلامة
قال فلان رسول الله صلى الله عليه وسلم في كتيبته وعلمه على خلافه
ثم تفسر عليهم الصلاة والسلام في ذلك فخرج دللها بأذن الله تعالى
دان كان الطاهر كثير البكا يكتب له ذلك ويعرف عليه ثم عذبه
لانهم يسكنون من البكا في حوضي نقي رزقه الله هذا الاسم
الصالحون فلان النبي صلى الله عليه وسلم هذا الاسم
في بعض مدها ويحلقون بركتهم بلانه يرى فيه واما الخاضعون

هذه الاسماء لعن يريده دخول الحرب فانه يات به هذا
 دعى الله الصاب ومن البحر المربع ومن شر الاعداء واذ
 فررت على جمع بالعربية ثم فوا وان وان عزت به على سرفه
 ظهرك ولا يعزب شئى منها واذ افراثة على عريض برغ
 لاذن الله تعالى وعويى وها اسم الله اعظم وزده
 كبره يوم الجمعة والخطيب على المنبر تجد من كثرت
 عليه عجاذيل انه ينج او يخرج منه شيئا لا يعود جائق الله
 فيه يا كاتبه لا تجعله لاني اكلان وهي هذه الاسماء كلها
 تة ليوم الجمعة

١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦	١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩	١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠	٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢	٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

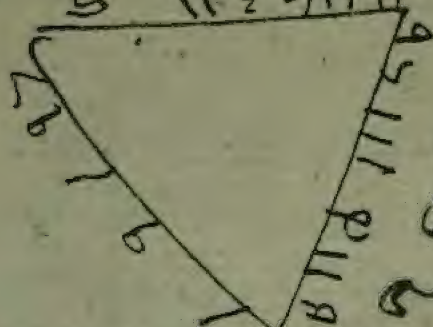
محمد بن الله عز وجل كرمك بهما ذا الدعاء ولم يقم الا احد من خلفه
 وهو من اسماء الله الحسنى وهو عشرة اسماء مكتوبة
 على فراش العرش ووجه العرش لجمال العرش ببركته
 واذ احله اسماء في مجال من سلطان ولا يات امير ولا
 وزير وكنان منصور اعلى اعلاهم ريانى من شر الجن والانس
 والحشيش والحوى والعقرب ومن هو اسم الله نيا نيا رضى
 واذ

وارذ الكسب لمارك فريد محبتك فكتبت ونسفي المرأة يلافى
 تحبك حبا فشد يد او هو هذا الربيع الشـ

١٢٦١	١٢٦٢	١٢٦٣	١٢٦٤	١٢٦٥	١٢٦٦	١٢٦٧	١٢٦٨	١٢٦٩	١٢٧٠	١٢٧١	١٢٧٢	١٢٧٣	١٢٧٤	١٢٧٥	١٢٧٦	١٢٧٧	١٢٧٨	١٢٧٩	١٢٨٠	١٢٨١	١٢٨٢	١٢٨٣	١٢٨٤	١٢٨٥	١٢٨٦	١٢٨٧	١٢٨٨	١٢٨٩	١٢٩٠	١٢٩١	١٢٩٢	١٢٩٣	١٢٩٤	١٢٩٥	١٢٩٦	١٢٩٧	١٢٩٨	١٢٩٩	١٣٠٠	١٣٠١	١٣٠٢	١٣٠٣	١٣٠٤	١٣٠٥	١٣٠٦	١٣٠٧	١٣٠٨	١٣٠٩	١٣١٠	١٣١١	١٣١٢	١٣١٣	١٣١٤	١٣١٥	١٣١٦	١٣١٧	١٣١٨	١٣١٩	١٣٢٠	١٣٢١	١٣٢٢	١٣٢٣	١٣٢٤	١٣٢٥	١٣٢٦	١٣٢٧	١٣٢٨	١٣٢٩	١٣٣٠	١٣٣١	١٣٣٢	١٣٣٣	١٣٣٤	١٣٣٥	١٣٣٦	١٣٣٧	١٣٣٨	١٣٣٩	١٣٤٠	١٣٤١	١٣٤٢	١٣٤٣	١٣٤٤	١٣٤٥	١٣٤٦	١٣٤٧	١٣٤٨	١٣٤٩	١٣٥٠	١٣٥١	١٣٥٢	١٣٥٣	١٣٥٤	١٣٥٥	١٣٥٦	١٣٥٧	١٣٥٨	١٣٥٩	١٣٦٠	١٣٦١	١٣٦٢	١٣٦٣	١٣٦٤	١٣٦٥	١٣٦٦	١٣٦٧	١٣٦٨	١٣٦٩	١٣٧٠	١٣٧١	١٣٧٢	١٣٧٣	١٣٧٤	١٣٧٥	١٣٧٦	١٣٧٧	١٣٧٨	١٣٧٩	١٣٨٠	١٣٨١	١٣٨٢	١٣٨٣	١٣٨٤	١٣٨٥	١٣٨٦	١٣٨٧	١٣٨٨	١٣٨٩	١٣٩٠	١٣٩١	١٣٩٢	١٣٩٣	١٣٩٤	١٣٩٥	١٣٩٦	١٣٩٧	١٣٩٨	١٣٩٩	١٤٠٠
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

عبد الله بن ابي رباح قال كنت اهر
 دخلنا البحر فسمعت سبعين
 نزلوا من رسول الله صلى الله عليه وسلم
 البحر على شدة من الريح فكنت اظن
 هذه الاسماء اسماء الله الحسنى

وكما ان مع رجل نفرانى فسمع افرا هذه الاسماء فقال لي يا
 ابيرا الموصيت لو كتبتهم كما وجدتها في كتابي المرحوم
 ان تسلم فقلت له هات الذي عرفت فها في يدي فكتبها
 بيدي مكتوب هذه فقلت له ان لا عرف هذه الحرب فقلت
 اكتبها على قفك وعظمت مع دخل المركب فامنت شر الاعداء
 ومن الرياح القوا صبح بوالله حيث كتبت وعظمت مع دخل
 المركب الا رسك الى مع هذه الصرح رجاء العوج وفرب
 الله المسلا في ودخلنا الماء لسي وفصلنا الله بما اعد ايل
 واسلم النصر اتي بعدد في المرحسنا اسلامه وهي



٥٣٨٦١	٦٦٦١	٤٦٦٦	٦٦٥٦	١٥٦١	سجاء
٤٦٥				١٥٩	رفعي الله عنه
١٥٦١	٤٦٦١	٦٦٦١	٦٦	٦٦١	لخيرنا ربا
١٥٦	٦١٥	٦٦٥٦	٦١٥٦	٤١٥	العلل العظام

التفيع عن مرقب عن المشايخ عن الجنيدي عن مسوي السفياني
 عن ابي ابراهيم ابي اللادهم قال من اطعم فقرا لم يأت شيئا يبرحه الله
 انك تراه هذا الكفاة من اجل انه هذه المبركة بخلاف ابراهيم
 ابن ادهم ايا ما تثير او سمعت بعض هذه الاسماء من اسماء الله
 التي تعلقها اسماء الله الحسنى وذكر في ان عن سر السفياني عشرة
 اسماء من اسماء الله تعلقها من كتاب عن الحسين ابي عبد الله
 عنهما اذا فسخ في حق الله في اية حاجة (رأد قضاؤها قضيت له
 بكتبت في منه وخرجت ابي هذه المبركة اعبر الله بها اذا افسى
 على اليك ومسنى الجوع افسى على الله به هذه الاسماء المبركة
 في رضى الله هذه المائدة في قري وهو اسم الله الاعظم
 اذا كتبت في محفون اذاني واذا كتبت في مرضي شفي بركة الله تعالى
 وهو مشهور الفضل لطلب الرزق يجعل في بيتك وان البيت الذي
 فيه هذه الاسماء لا يخلو من الرزق واذا كتبت كانت مع احد من الناس
 من من كان سوء رزقك الله المحبة في قلب العالم اسماء الله تعالى
 ذكر ان عن الملك ابي مروان وهي هذه الاسماء في اية يوم تريد
 اكتب في قري محب على

وراء رزقها بالعبادة على محفون اذاني بركة الله تعالى
 واذا كانت امرة تعسرت عليه الدولة فشرع هذه الاسماء
 بآزق تضع وكرها سلسله اسلمه اذني الله تعالى واذا كتبه
 احدى يد المحبة يكتب يوم الاربعاء مع الزويرة جات
 بحبه حبا تشعيدا وهي لكل شئ واذا كتبه يوم الخميس
 بعد صلاة الصبح وكان دكانه معك بفاعلة في تنقي جلته
 تنقي بآذني الله تعالى ويجعله يدا بفاعلة في تنقي
 البيع والشراء يهذه البفاعلة وهي هذه الاسماء
 المبركة واذا كتبه وعلفه في المركب لم يضر جراحه العطش

٦٩	٤٦٥	٧٤	٧٦	٤٦٦	٦٦١	٤٦	٧٦	٩١
٤٤	٤٥١١	١٤	٦١٩	٦٦٦	٤٦١	٤١١٦	٦٦	١٦
العفو	المنقذ	بالعزم	بقصر	١٥	٤١١٤	٤٤	٤٦١١٥	
الغنى	الغنى	الجماع	والا كمال	والا كمال	والا كمال	والا كمال	والا كمال	الزراف
الخير	الخير	الخير	الخير	الخير	الخير	الخير	الخير	الخير

التسعة الباقية من اسماء الله الحسنى قال في الرسل
 الله مع الله عليه اذا كتبت هذه الاسماء يوم الجمعة
 عند طلوع الخليل العشر جلت في رجبهم وفبول
 وكانت مكتوبة في سيف على يده اية لخاله وكان كل من
 رآه يلهي واحبه واسلم على يده بركة هذه الاسماء

عائنة وتسعون رجلا يوم خميس وهي حجة للذل الاعداء
 ونجى العبد الهارب ويعود سرهيا اذا سرق سرقة تدين
 في البيت الذي يسرق منه السرقة ويعود ما سرق منه وهو
 حرج في الراردان وهو هنكل للذلاء الكبار خلع كلبته
 وتبيحه سبحانه الملك الديان المسيح لم يكن لغة ولما
 سبحانه الذي ليس له كفتله نبي وهو اسمع البصير
 سبحانه الله الواحد الاحد سبحانه الله البرد الصمد سبحانه
 الله الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد وهو ههنا
 جدد واسماؤه نفع الله به امين

١٦١	٦٧	٢١	٢٦١	١٥٦	٢٦١	٦٧	١٦١
١٥	٦١	٢٦١	١٥٤	١٤١	٢٦١	١٥٤	١٥
١٦١	٤	٦١١٥	٦١٦	٦١٦	٦١٦	٦١٦	٤١٥
٢٦١	٦٧	٢٦١	١٥٤	١٤١	٢٦١	١٥٤	١٥
الهادي	البديع	الهادي	الوارث	الوارث	الوارث	الوارث	الوارث

يكتب هذه الاسماء واذن يتي في اسم السراي ولم يعرف
 هو سراج اي يكتب هذه الاسماء يكتب فيها وحيك يتي
 ويحيى ما يتيهون كما فيك يا نبي الله مع من فيك يكتب ههنا
 الكتاب ويعلق في المكان وههنا النسمة اسماء الله
 الحسنى

الحسنى الذي جرت به العلماء والحكام والهمند سرق وقالوا
 في نبي يتي انها للوفد العليم وايضا للدخول في العلم
 والاذا برود دخول الحرب وليس الحدييد ولك عليه في الجسر
 اعيانا الاطباء والهاضال ابن عباس وفي الله عنه حزننا
 اسحاق ابن ابي القاسم حزننا موسى ابن محمد المزني حزننا
 الفضل ابن يحيى ابن موسى الصروزي حزننا محمد ابن محمد
 الواسطي حزننا عيسى الرقاشي حزننا عبد
 الله ابن عباس عن ابن ابي طالب عن عثمان بن
 عفان عن محمد ابن ادريس عن عثمان بن ابي عبيد
 ابن عبد الله ابن هاشم عن طلحة ابن عبد الله عن عثمان
 ابن عمر عن كعب ابن ابي سعيد عن عبيد ابن عمر عن
 الخطاب عن ابي هريرة رضي الله عنهم قال سمعت رسول
 الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الله تسعا وتسعون اسما
 من احصاها دخل الجنة ومن كتمها لامر يريد رخصا حارجه
 بانه نقيض وهي لكل شيء فرحيتها العلماء والحكام
 والمهندسين والعقرا وجعلوا كل عشرة شهر وقب
 واعداد وشبعة فحربوها واحاطوا بها علما قال محمد بن
 وهب قال اذ غلب اسم عيل ابن محمد الحنفي قال النور
 سمعت بركة ههنا الاسماء بوجرتهم مكتوبة في كتاب واحد
 ابن محمد البعد اذ يكتبونها في ورقة وكانت اذ يدعون كل
 يوم سبع مرات ودفنتها دفنا على ههنا الصرة الثانية

وكاف في جاد مولع بزيارة من بتلك الملوك ولم اعلم به وكان
 دكان صمغ صوته اذ اقرأت هذه الاسماء بارع بنية في بعض
 بل لا تشعير بما الا و قد دخل علي البيت الزوي وقال في جاد
 حجر سلكك نجف من اعطاك هذا الفضل وهذه الاسماء لا
 من كتبت في لاجرب بركتها بكتبت له واخذ هذا بعد
 هذه الصمغ كغربة في الهوى في رقة جوالدي نفسي بيدا
 ما لبثت رة بقاء في الصبية التي منزله وهي قلبي من شدة
 النعب بقلبي لم ياكل لا ياكل هذا اقل بكتبت في رة
 على الدقا بما روي به وهو العنزة ابن النعمان كذا في
 النسخة وهي الاسماء السبعة والتميم للاسنان وكل
 ما كان بعينه من يملك بكتب ذكر يوم التست ولين الال

فيه كاتبه وهو هذا

٦٤١	٦٦١	١٥٤٦	٩٦١٦٥	٩٦١٦٥
٩٦١	٩٦١	١٥٦١	٩٦١٦٥	٩٦١٦٥
٩٦١	٩٦١	١٥٦١	٩٦١٦٥	٩٦١٦٥
٩٦١	٩٦١	١٥٦١	٩٦١٦٥	٩٦١٦٥
٩٦١	٩٦١	١٥٦١	٩٦١٦٥	٩٦١٦٥
٩٦١	٩٦١	١٥٦١	٩٦١٦٥	٩٦١٦٥

و دخلت في الخليفة وقد كان امر بقتلي و جعلته في راسه و
 عليه يرا له ما في في فلان يا ابا العرج قد رخصت عليك
 و ولتلك في اسلاف امره بالاجرة ثم خرجت برحان وهو لقا
 الملوك

٦٦١	٦٦١	٦٦١	٦٦١	٦٦١
٦٦١	٦٦١	٦٦١	٦٦١	٦٦١
٦٦١	٦٦١	٦٦١	٦٦١	٦٦١
٦٦١	٦٦١	٦٦١	٦٦١	٦٦١
٦٦١	٦٦١	٦٦١	٦٦١	٦٦١

الفضل نفعه من كتب داود عليه السلام و قد في و قد في
 نفعه و قد في و قد في و قد في و قد في و قد في و قد في
 جيل بعد جيل و قد في و قد في و قد في و قد في و قد في
 من الخلق الما شرب و ازره كانت في زمن الملوك المقدس و قد في
 بالهراية و قد في و قد في و قد في و قد في و قد في و قد في
 اسم على يد من عبد العزيز و قد في و قد في و قد في و قد في
 الاعداء و قد في و قد في و قد في و قد في و قد في و قد في
 اعداء و قد في و قد في و قد في و قد في و قد في و قد في
 و قد في و قد في و قد في و قد في و قد في و قد في و قد في
 باسم الذي يريد اسم امة و قد في و قد في و قد في و قد في
 و قد في و قد في و قد في و قد في و قد في و قد في و قد في
 ان كتبه لاهد ذكر اسم جافه عظيم وهو كماله الوفاء المبارك و قد في

٦٦١	٦٦١	٦٦١	٦٦١	٦٦١
٦٦١	٦٦١	٦٦١	٦٦١	٦٦١
٦٦١	٦٦١	٦٦١	٦٦١	٦٦١
٦٦١	٦٦١	٦٦١	٦٦١	٦٦١
٦٦١	٦٦١	٦٦١	٦٦١	٦٦١

حتى وصلت العربية واسلمت بيد يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم
عليه وسلم وقال يا سلمان احفظني من اسماء الله الحسنى
انزلت مع اينما ادع عليه السلام وهي في القرآن عشتور يا سلمان
يا سلمان هذه الاسماء ليوم الجمعة فسمي سميا ان الله

7167	7771	7771	7771	7771
27	7	7	7	7
7167	7771	7771	7771	7771
15	15	15	15	15

الراحم الفخار المسيح له بكل لغة ولسان سميا ان الله
وبحمده قال كابر الازدي لما قتل فولايي به معنى
واراد ان يبعثوا خراين بواي كنت انا خاخرية ذلك اليوم
وجرد ان خراين الحسين ابن زياد ابن ابراهيم خرفه بيضا
بيضا مكتوب هذه الاسماء وكان يشرحه ابنه تنفع للنساء
العلوات وفتاء الحوايج ملك الحية والقبول يكتب يوم الاربعاء
المعينة ويعلق في الهوى بان الذي يكتب له لا يصير عند
سوءه واحدة واذا كتبت وعلفتني في مركب ينزهه في بلد
ايضا ملوح المركب فيه هذه الاسماء المباركة واذا كتبت
لا مراه في تزوج تتزوج بلاذ الله تعالى واذا كتبت فيجنون
ايضا بلاذ الله يكتب فيجنون ويعلق في عتقه
بيد

في رايه ان الله تعالى قال كابر رسالت ابا الحسن ابا زياد
عن ذلك قال نفلته من ابراهيم ابن محمد فان نفلته من عبد الله
ابن عبد الله قال نفلته من جعفر ابن محمد قال نفلته من صفى
ابن زياد قال نفلته من ابي مسلم الخراساني من كتابه وجده
في العراف عن عبد الله ابن الزبير رضي الله عنه وهو اسم الله
الا عني لكل بشي ثريه يكتب ويعلق في الهوى وهو ليوم
الاربعاء وهو هذا الوصف الميادك والاسماء

7167	7771	7771	7771	7771
3	7	7	7	7
7167	7771	7771	7771	7771
5	102	102	102	102

فان الحسن
ابن علي ابن ابي طالب
حدثني الحاج عبد الله
ابن الزبير قال حدثني
من ابي هاشم ان الحاج ابن يوسف الثقفي بالعرفان وجن
هذه الاسماء مكتوبه خرفه بيضا بخط الحسين ابن محمد
حدثني مسلم الخراساني قال حدثني عن ابن نرايله
قال حدثني جعفر الناجي قال سمعت ابي يقول انه نفل كتابه
الاسماء من كتاب كان في ايده يريته الا اني اراه في
مكتوب بخط علي بن هارون الصورة وشرحه انها اذا كتبت
في سال في يسرى وان في مركب يسرى رابع فابله في جنين
ولا كانت مع احد من الناس الخاف من اسد ولا وحش

في البرية ولا حشيش ولا حبة ولا عشب ولا نباتية الم ولا
 صفتهم ومرضى ولا جرح ام وليكت ويعلق عليه يذنب مع
 حشر هوام الارض ولا وجاع ولا فكتبه انفسه ولا
 على مصرع ابلان بل اذ في الله تعالى في كتبه وعلمه على مسطور
 يرف بلا في الله تعالى ولا يعمل فيه السمع هيبه ومن كان
 مسجورا او كتبه لم يضره السبي شيئا ومن كان مريضا
 كان به كثره الدم او وجع القلب يكتبه هلهه للاسماء
 مبعثة ايام ونشر على البريق يبر باله في الله تعالى
 وهذا هو الكتاب الذي في القلوب

فصل	٦١	١٢٧١	١٦٦٦	١٩١	٢٦١
الشيخ	٦١	١٢٧١	١٦٦٦	١٩١	٢٦١
الكامل	١٥١	١٦٦٦	١٦٦٦	١٩١	٢٦١

مشكر الجواد هذه الاسماء المباركة هي حروف العربية
 والحقيقة والمركبة على الاشياء اسم بركة على جميع
 رتبة كبره تكتب لكل نبي ترويه من امر الدنيا
 تكتبه لكل نبي مثل مريضة الكنية ثلاثة ايام يمشيها
 ويبرأ واذ في الله تعالى واذ الكنته لغيرها رجع الى
 مولاه يعلق في السموي فانه يرجع اليه واذ الكنته
 لمن يريد منه الصحة في الحلال يحرقه نجبا ولا يضي
 عنه

بأنه جليله فان الشيخ الجليل ابراهيم الهلالي رحمه الله
 ازل ما تعرف الحن كما ثلاثة عشر مرة في وقت قبيلة ثم تفتقر بعد
 ذلك على خمسة وسبعين قبيلة في سنة ١٢٠٠ هـ واليا في البحر
 والثلثة عشر هم الاصول منهم دفع دكره في سنة ١٢٠٠ هـ
 ودا هيب وعنه حشر عظمه في سنة ١٢٠٠ هـ ودفن في سنة ١٢٠٠ هـ
 وزر دبا عيه وجزد فيه ونار به ونرا به وركه طهيه وما فيه
 فاذ ارايت المصاب صرع على خصره وضرب يديه وبطنه
 لما في شح يبيد ويكلم بل علم انه دكره في سنة ١٢٠٠ هـ
 صلاه سلاه ثم فانه ان يضر اليه بانه ينعى ثم تكثر العزيمة
 التي اذكرها لا يغير هذا العمل وتلازم باخر اجب بانه يخرج بانه
 المدة وتلازم بما ثبتت بانه يفعل واذ اتسوك بمصاب
 ينجح ويشتد ويتدا فاعلم انه مريض فاكنت له دكره التشرع
 هذه الاسماء المقدم ذكرها ونحوها جميعها باسمه
 وانزل عليه العزيمة ترفع ما تريد واذ اذيق المصاب بترعه
 ويشتر العزيمة في عينه ما علم انه من قبيلة من اهل الكنته في كبره
 اذ سماه ثلاثة مرات وهي اذهي اذهي اذهي ال رور ثم تفرج به
 بانه يصرع واجله عليه بالعزيمة المتفرد ذكرها اذ امرها ثبتت
 بانه يفعل واذ اذيق المصاب يصرع على جنبه الايمن
 وهو يضطرب اضطرابا شديدا ولا يتكلم الا مرة بعد مرة فاعلم
 انه من بين عظمته بأكنته في كبره الايسر طاهه والاسم
 وهي صممه اعظمه صممه وامره بما ثبتت يفعل واذ

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring Arabic script and various musical symbols (dots, lines, and clefs). The notation is dense and appears to be a transcription of a musical piece.

[illegible]

بعد از مرثیه، الوصایه مسنیه و هادیه

ربنا	ع	ن	یس	ز	ح	ک	ی	ع
علیه	ی	ع	ز	ی	ح	ک	ی	ع
نور	ح	ک	ی	ع	ز	ی	ح	ک
والیه	ی	ز	ح	ک	ی	ع	ز	ی
انته	ز	ی	ع	ز	ی	ح	ک	ی
والیه	ع	ز	ی	ح	ک	ی	ع	ز
الصی	ک	ی	ع	ز	ی	ح	ک	ی
ربنا	ز	ح	ک	ی	ع	ز	ی	ح
نجه	ع	ز	ی	ح	ک	ی	ع	ز

قال بعض العلماء رضي الله عنهم من اراد الوصول الى الفناء
الاكبر والكنز الاعظم فليضع نفسه تحت اذن الله ما في
الملك قوله الملك من تشاء يرتجز الملك من تشاء وترجز من تشاء اي
تكونه يقين حساب بيد عفيفه من هبه او فسخه او روفه كما هو في السائر
الا ولى من يوم الخميس وليصبح نه اراد ان يهلك الى السر اذا علم
والكنز الحكيم الربيع يرمي لا ياكل فيها حيوان ولا يخرج من
حيوان ولا يطير الى الحلال وان فرد على الصباح الذي لا يتعلق به
همم الناس به واولى وليفتن في كل يروح عند كل شجرة

سورة والضحى اربع مئة تسع مئة في. آخر ذلك المصحح يسر على
 في المصحح الذي يسرته على كثير من عباده وراغبني بفضله عز وجل
 وكثر في تفسير السورة بعد القرب العدد الفتح ويضع الشكل المصحح
 في تفسيرها هي في المصحح الاول رتبة اربعين درهما باذرا اذ ان
 يتبين ثبوتها على السورة عدد ما ينبغي منه اما ثبوت مداليل ومسايق
 وهو على ما له في تفسير وهو مخصوص بالارباب الاحوال بما بهم ذلك
 يقع تحت باب الفناء لما اراد الدخول وهو يفكر الحنف وهو يهد
 للسيب والاعلم وبغني الله واياك لما عتبه واهم اسما بذر
 الملك والسلطنة فلان الله ما لا الملك الرخوة غير حساب التوراة
 واهم الاسماء واجعل وزير امرا على ما اردت اني وفعلنا مع راحه
 كما ورد وزير المحبة والطاعة واليغيت عليك محبة مني ولتصنع
 كما ينبغي لولا نفقت ما بين الارض جميعا ما العت بينكم فيكم ولا كنتم
 الارب بينهم وانهم رغبوا فيكم وانهم رغبوا فيكم فيكم فيكم فيكم
 والذين في امثنا اشد حبا لله والنصر والقلبة وما انتم الا من عنده
 الله وبصره الله نصره عزير اذ خيرا عليهم البلاء واذا دخلتم
 بكنكم كما يكون بابه من ذلك جانه لا يمكن التشرح بل كثر من في ذلك
 على ما بهم من اللبابات وما لم يعيهم واعلم ان في ما ادع فراد والضحى
 اربعين في ما يفكر كل يوم عند انفسكم فيكم فيكم فيكم فيكم فيكم
 فيكم فيكم فيكم فيكم فيكم فيكم فيكم فيكم فيكم فيكم فيكم فيكم فيكم
 وعلمني بانه جاهد بانه يرسل الله الميمر بيله العكرمان
 والله رهم واخافوا فيكم والله يخرج ما كنتم فيكم فيكم فيكم فيكم
 بكنتم اضربو ببعضه الاية هلا في الاية يستنطق بالنايغ
 فيكم فيكم فيكم فيكم فيكم فيكم فيكم فيكم فيكم فيكم فيكم فيكم فيكم
 فيكم فيكم فيكم فيكم فيكم فيكم فيكم فيكم فيكم فيكم فيكم فيكم فيكم

بسم الله الرحمن الرحيم وعلى الله توكلا
 لها ده قصيدة في بابت القرة نفعنا الله بها امين

بانت القرة مزرب فدير
 مسطع الحنف بما ارضي
 هذه البقرة لاقت للمهدي
 ان موسى قد كفته فيلها
 فدحيكم فكتاب من نزل
 مسخيت اروح قوم عظموا
 انتم اخر الصلوى
 وبقوه بعد امان بهم
 وحضور رجور ورضي
 فب على ابداه معتبرا
 باط الكبر الذي فيكم
 فتعال دايغ منبر
 وعلى وعظم فاهر
 جل در القرة في قرة
 وحليم وكره محسن
 جل در القرة في قرة
 اوفيم او خيم او ميم
 وتعالى عن صباخ ومسا
 او اذان او زمان مخنوي
 او عديروا وها يلق مرا
 او عيوف او طوف اركت
 يا نجوم الليل في درك مني

وخلقت لبي نورين خور
 صاحب القدره والثاني الكبير
 في دحي الليل فجد وبالمسير
 وفه قاري وفخف من جنب طار
 واسر بيشير في فدير
 فيدر امان ذلك الماء النير
 فته اودا من جدار خور
 فيف ابراج وطب ودرور
 دفور وحنان ودهور
 ندفال البايين العبد العفي
 واسمع المعروف قواي غفور
 صلا مقنن بر نشور
 وراجع وسميع وجميع
 رغبور در در وخبير
 عن فدي او نشيب ودفير
 او ميم او شريك او زمير
 هو ميم او عفي او يكر
 منه يكي او فدير او خير
 اوعديو من سنين او نشور
 اود هور وحقه خلاف الدهور
 جانت المشرق عفي فغوري

من يسوء، ما جاء العن الذي
جاء هذا الآءاد كالعوضه من
ضرت كالفوس اذ اءا ضمنت
قل لها في الشمس من عرقها
سلكت في القمى جاذن فتاها
تقطع الدنيا فطهر راد احرا
ان في الارض خرابه السما
من نهار من نبات كالحاع
من جبال انزلت في يرد
وهمز رعد ليل و اصبى
وحيات ومعد فيهمها
كل ذر كيد كلاب والنوح
يد خارج اللج يا ديباه
يا خيلك المشغفشتي رفا
ما يلا ذى كف ملاذى واكنى
واكنى من فشر ونبلا فادى
واجعل الخيرات في نسل ذى
وطلاء الملك الاعلى عيلا
تيلو شرح جانت الفرر

بسم الله الرحمن الرحيم

انما اردت ان اعمل بها بسم سمعته ايلع وانك ترى في الاسبوع
الاول ثلث دور في الاسبوع الثاني ترى اكثر من ذلك وفي الاسبوع

الثالث

الثالث ترى ثلث البيت نورانية الاسبوع الرابع
تري فصع البيت نورانية الاسبوع الخامس ترى اكثر من ذلك
وفي الاسبوع السادس اكثر من ذلك وفي الاسبوع السابع
تري الليل والنهار وسوى وبغلي عليك البيت نورانية الشرف
والعرب وما جيبه من فرة الله تعالى ونظوى لا الارض مشرف
وتفريه وشاهمه وبينهما وكشف لك عن كل قبلى. سوى الله
تعالى ويحيى لك الانس والجنى والملايكة بمشيئة الله تعالى
وترى كرامات كثير بلذ اردت العمل بطهر فمديك وطهر
نفسك ونيتك بمحمد شى. سوى ذكر الله تعالى فلا تارة كتابه القرآن
وتكون تملوا كل ذلك في الروح اربعين مرة عند طلوع الشمس
وثلاث عند الغروب وان تملوا الا بذكر الله ولا تقطع الا على خير
وعلم ولا تاكل كل من روح واشيشا خرج من روح وتنبخر الصبح
والغروب بخور ذل اليعوم الذي انت فيه وتختتم بمعدن ذى البرج
المزاهب له المذهب ومكره له العفة والامهر
له الحديه وزر بعت له الرصاص الا يتقرب من طهره الميمى
وبكره الا بغير له الخماس الامر الملك الاسود
له الاسرب يعنى الرصاص الاسود الحارث نعتهم
الطهر الفلعى يتختم كل يوم بخاتم اليعوم الذى انت فيه
وتتلوا العزيمة في ذى اليعوم اربعين مرة (صبح والعصر كذا لا
يا ذا احضر الاول من الملوذ فكل من عدت فيه ذى اربع

[illegible]

واهل بيته واهل بيته عليه شيعته فليس بدسه الذي لا اله الا هو نور
 السموات والارض عالم الغيب والشهادة الزوارط بكه يشي علما
 واحصى كل شئ بعد من مشركه ذه شمس و من بشر الحث والناس
 دفه مشرطوارف الليل والنهار ومن بشر كل ما غ وباع وشيطان وسلكه
 وسارح وعابر وفا طف وسكك ومنكر وسكك الله عزنا وهو خير
 المصطفى

الناصر بن احمد اخ. ارمكنا. بل عليه السلام

فلا علم له زوجهي وما كتبته هذا الصريح في الكتاب وهو الحق في حق
الكتب بين صنيبه هذا الكتاب ارجو له ما اردت ترضى من غيري
مما القيا بك وان قيل لو ان العاصب ينصر على وجهه ويختلف ليه
وجهه ولا يتكلم الا عليه لا وقت بعد وقت باعلى انه لم يرد في كتاب
الصريح المتفصح في حقه وهو لا اله الا الله في تجزئ بعينه

فَضْرَعُ وَأَجْلِبُ عَلَيْهِ بِأَمْنِي
وَأَمْرًا مَعًا نَشِيتَ وَأَمِيرٌ يَجِبُ

[illegible]

واحد او اذ اقل كسر ثم يوزع في الخانة او واحد او اذ
 فضل اثنين كسر ثم يوزع في الخانة واحد او اذ اقل ثمة في
 الوصف المسدود كسر ثم يوزع في الخانة ٨ واحد او اذ اقل
 في الخانة ٩ واحد او اذ اقل ثم واحد او اذ اقل
 في الخانة ٧ واحد او اذ اقل ثم واحد او اذ اقل
 في خواص الاوجاف العبدية بكمالاتها
 في قول ان الاوجاف العبدية اولها الثلث وهو مشهور
 كبريات وهو في ذلك اول الكواكب المتغيرة وبقية منه
 اقل من جميع الاكباد الكواكب الثابتة وكذلك الوصف الثلث
 هو اول الاوجاف العبدية ومنه انتشت جميع الارباب
 العبدية عليه علم في ذلك نسبة لرحل من جهة العدد لا في
 عدد في حقه والثلث اعلم وكما ان اوج عليه السيل
 اول هذه الامة الادمية وعدده ورحل اوج في
 الثلث المنسوب الى رحل وكما كانت خواص طلع اوج
 وعده حروب جواك اقل في ذلك صنع الثلث اوج او هذه
 نسبة والزي يقول ان الثلث للفرقة اخطى ولم يكن عند
 من معرفة هذا العلم بشيء وقد ربح بعض الناصية بان الثلث
 للفرقة اخطى فيقول جاء الفخرية اوج سما بذكر الثلث
 اول الاشكال وهذا اخطا وان السما التي هي بلد الفخر
 هي اخر الاكباد الكواكب لان الاول هو الذي يعرفه كما ان اوج
 عليه السلام منه اقل هذا العالم الا في بلد الاكباد
 صفة بعضها من بعض في قول حان الثلث اذ اوج
 في شربه رحل ويظهر في حنة ويكلم بملكه بان رومانية رحل
 تجيبه ويتصرف بينهم بلا عيب من ان حلة معه زينة الله العلي
 في الدنيا

العلوية الدنيا لان في تسمية رحل العلوية من الكواكب
 العلوية التسمية في كل اعم ان الثلث له اوصاف
 جملة فمنها من قال يوزع بدراية قول الحق وله الملك ومنه
 قال انه من سيماء وانه ليس له الرحمن الرحيم ومنه من يوزع
 سيماء وابطوط واعلم ان من خواص هذه الثلث
 اذ اكتب ووضع على حامل فكري علمه بها في ملكه ست
 ساعة تمت وهو اذ اعلى حلة وتقول انما يوزع
 على التخصيص وتكرار الك صفة وهو اني تكتب مع دانه
 في شقفة ثمة على هذه الصورة

٤	٩	٣
٣	٥	٧
٨	١	٦

 وتكتب المزوجات على هذه الصورة

٤	٩	٣
٣	٥	٧
٨	١	٦

 في الشقفة على هذه الصورة وتجعل
 وبق المبررات تحت رحله الثاني
 ووصف المزوجات تحت رحله الثاني
 والوقوف الخاطم تكرر فيه مثل الصورة وهذه اوج جريته
 وصح راسه الوقوف المواب والحل المعفود تكتب
 الوقوف الثلث على هذه الصورة وتكتب مع هذه الايات
 الجليلية مرجع ايماني بانيها فيخرج من بين الحلب
 والتراب في باع اوجا وعدده يجعله رذكا وكان وعمره
 حفا وتركتا بعضهم يروح في بعض اوج يرا الذي كجري
 ان السما والارض اثنان رزقا فيلغنها ورجلنا
 من الماء كى شيء في الايام يوتون والسما ينبتاها باية
 وانا لموسعون والارض برشتاها بنعم الماء لروى
 في سفي للمعروف في حنة ملذذ الله تعالى
 وهو هذا الوقوف المبررات الذي ذكره

جاء في بعض النسخ

٢	٩	٤
١٧	٥	٦
٢١	١	٧

في نسخة أخرى

٢	٩	٤
١٧	٥	٦
٢١	١	٧

٢	٩	٤
١٧	٥	٦
٢١	١	٧

٢	٩	٤
١٧	٥	٦
٢١	١	٧

٢	٩	٤
١٧	٥	٦
٢١	١	٧

٢	٩	٤
١٧	٥	٦
٢١	١	٧

٢	٩	٤
١٧	٥	٦
٢١	١	٧

وليكن في الألفباني يكتب

هذه الآية العظيمة إفتن هذا
الحديث فليجربون وتفتنون وانكروا
دليلتوا في هذه الآية
سيف وازرع آية ونفسا ونفسا
على الكعب الذي بيده إرجل
من هذه الصورة

ويكتب على بيضة ويجعل في خفة زرقا وتشوي على أقماس

ولا تحترق الخفة ثم تغمس البيضة المحمورة ويعلق في شجرة

في ذلك الخفة وعلافة بانه يهرأ بادن الله

في نسخة أخرى وهو

٢	٩	٤
١٧	٥	٦
٢١	١	٧

في نسخة أخرى وهو

٢	٩	٤
١٧	٥	٦
٢١	١	٧

ويكتب للمسحور على هذه الصورة

٢	٩	٤
١٧	٥	٦
٢١	١	٧

مع فتحة الحرف وتعمله ويشتري المسحور

فان يهلك ما به من السرور انه طلق

ويكتب هذه الصورة

٢	٩	٤
١٧	٥	٦
٢١	١	٧

في نسخة أخرى ويسقط

في نسخة أخرى فيل تملأه فان هذا

تكملة بقدره الله تعالى وكذلك

الشجرة

الشجرة التي تسقط ثمرها قبل ان يتركها ويكتب ايضا على

هذه الصورة والتعب في ورقة ويكتب معه لفظ خذ لغت

السماوات والارض وما بينهما حبسان الذي اسزجيد

ليلا في المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذي باركت

حوله الاله وتري الجبان تحسبه جاعة الاله وارحبنا

الى ام موسى ويعلق على عترة الالبين ويكتب

للحبة ايضا ويحيى ويرش على الحجاج ويطلع للمطلوب

وتكتب للزوجات على ٨ على حبا حبا ليلان ذكر على ١٢

منه بة وعلى ١٢ آية منه كرو على ١٢ آية منه و

وعلى ١٢ آية منه ثم تكتب على حصوة واحدة

الحروف التي تضمنت الحائض حملتها وتكتب على كل

حصوة من الحمالين الباقيات اسم الذي تريد

و يكون في ذلك كله الى يوم الاحد ثم ترمى كل يوم في

الايام الاسبوع اولى اول النهار وثلاثة اخر النهار

و يكون في ذلك دور حتى لا يبق الا حبات في وقت

واحدة كل واحدة منه مائة الف مرة وفي الاسبوع

الاسبوع ترمى السبعة الباقيات ويكرن ختامها

في الحامدة الحارب الحائض فان الحاجة تقضي وربما

يحل الى اربع الاسبوع حتى يتم العمل

في نسخة أخرى اذا كتبت في لوح نحاسي

أجر على اسم من تريد وتفر عليه في قدر بهج حفر فرائ

الله مارجا ولحم عذيق ابيض فتختر قطرة في النجوم

مفان ان سقيم وقد تكا يوم انشأته في ساعه الدجج

ويشترى الكبريت تحت وكع كعاه بلا يترك المسمى

من جملة يكون مفيداً عند الملوك مسرع العجلة بغير
تخصرته وإذا اكتسب في المربع أوج وح زب ده وأجيد
اليد الاسمين الطالبت والمطلوب يد ساعة البرجيس واسمه
أشنان عشرة أجه الذي هو مطلوب ولا يفيد وعلى مرافه وإذا اكتسب
في المربع أوج وح زب ده ونحسب عدد حروفه وعدد حروف
المطلوب وعدد وده ويجمع المجمع رقة فله من الحروف المتفرقة
يكون في النجدة غاية وهذا في الخوام العجيبة **صل**
خاصية الرقيب الخمسة المنسوب إلى الأجر ومن كتب الخمسة
في شرب المربع في نحاس أو حديد في خاتم وتحت في رزق الله
العجيبة وفهر أعداءه وأن أردت أن تأخذ الأجر جيباً فرياً
لك بصر آيات وتعلم الخاتم بغير حروفه وتعلم عليها
بدرعوة المنسوبة إلى المربع فأن الأجر يطهر دأمة بغير
وكثرة أبعاله في الأشياء الضرورية **صل** في خاصية الأجر
المسدد وفيه المسدد المنسوب إلى الشمس وهو أكبر
الأشكال وأعظمها وهو الذي كانت القنطرة من نفعه ونفوه
بأن الاسم الأعظم في هذا الرقيب لأن مجموع صلح الآخرة
عدد اسمه في كتابي إلى الاسم الأعظم في كل شيء في ربع
في النجس من خاصيته إذا كتب في شرب الشمس في بقية رزق الله
وتحت في أحد كانه حرمة في فخر الجبريد والملك ولا يزال
صاحبه ممتناً في فراوان كان الممتن به غلب عليه الخمول
ارتفع وإن كان مزبوحاً زده في رزقه ويغير الطبيعة
الفرية وإن أخته أشنان الحمة المزددة يغسله في الماء
ويشرب مائة يبرأ منه وقتير **صل** في خاصية الرقيب
المسبح المنسوب إلى أبرو يلما وهذا في الرقيب للعجب
وهي الزهرة العجيبة

والنجمة والمودة وهو الكبريت الأحمر والاسموت اللاذهي
في هذا العمل وهو تيسير الأمور وتوسيع القبيضة في الزن
وقد فيك أن البسطة السراج البرد وهذا الرزق بين وضع وفيه
المسبح في شرب الزهرة يوسع الجهة وحله معه لا يقع عليه بصر
أمر الله الأرحمته وهذا في الرقيب خاصيته عجيب النفس
في الرجل وفيه المبتدئ الذي فريضة لجه الرجال في المرحله
وأشكاله فله من بعضه في الرقيب المسبح هو مخصص
للفس والخواتين وكذلك من جملة لا يبعث عليه قلب الزرق
ويهدون الله عليه كل عسير وكذلك إذا رأيت صاحب جملة
شدة يعة فخذ في الرقيب والحيه واسم المجمع مزج لك
الما فانه يبرأ بآفة الله وبفرقة الله **صل**
في الرقيب المسمى المنسوب إلى الكائن وهو وفيه عظم الله
في عمله إذا كتبت بشرف الكاتب وحله الأساطير في كتابه
العجائب في أفيان أهل الكثرة والخطوط الدواوين والوزرا
والمربط في الأعلام عليه وهو يطلب من عظمه خط الكتاب والبر
والحرب الكالم مثل الشعر ونحوه وإن كان صغيراً فغيره عليه
الكلام وعلق الرقيب المسمى عليه يجمع في حينه وتلك وهو
خاصية جليله عظمه **صل** في الرقيب المتسع
المسسوب إلى الفري وهو يجمع في عمله بمن وضعه في شرب الفري
وحله معه مسهل عليه الأساليب وتيسرت عليه الأرزاق وهو
وفي المكنة شجرة في حواصه أغا جعل في رزقه فله في رزقه
أنسان يات كحول لينة يمتلئ إطلاخ لا كان بكنهه في نفسه
والنخ الأراخ أن انسان أن يرا في نوم شجرة يريده هذا لجه
أخ لا في سورة الفري والتين وأنا أنزل طاء وأنزل الله سبع سبع

اول ساعة من يوم الخميس بل انه يقع بينه وبين عطية
 يومين وضع في اليرج هذه الحروف وهي
 في رم وهي الحرف اسمه في يوم
 في ساعة البرجيس ويكون الطالع الفوس
 الطام اسم ذكره وان كان حاملا ورزق الفيدية في الدنيا وفخره
 الناس وبعته وعرفه **صل في الوقت الخمس**
 اذا كتب هذه الحروف في شرب الزهرة وهي كهي ع ص
 في خاتم فضه رزق الله صاحبها الجنة في قلب الناس وفي
 خاصيته انه اذا التفت به الذي يترك الدم انفلج على الفور وتلك
 السرارة التي لا تفتقر في جمع في هذه الحروف في الاطلاق في سمع
 وهو وفي عيش في الحروف في وقت هذه الحروف في ق
 ع ال وهو اسم في مكان يوضع في الخمس كما تفتح في معرفة
 الاوقات يوم الثلاثاء في ساعة الشمس وهي القليلة في ذات
 يكون في من الحروف في شرب في الحروف في شرب في شرب في شرب
 به انسان زاه الله في علوه ان كان من اهل العلوة الذي
 وان كان حافل وجده في جسمه علوا ليشاء هذه في نفسه
 وثبت هذه الساعة في سنة وان كان ملازم الرياضة وذكر الاسم الذي
 يحيى عليه الاحرف ترفق كل ليلة روحه الى السمى ويرى فيها
 الملايكة ويشاهد الارواح الروحانية **صل في الوقت**
 المسع في الحروف في وقت هذه الحروف وهي كهي ع ص
 وهي تحتوي على اسم في ملك فخر في ساعة الشمس
 والطامع الا سرور في اسم الهيبة في فخر في الخلق اجمع وهذه
 الاحرف التي تكتب على جدار ملوك في الحروف في شرب في شرب
 الذي ركب شرب البيرة في سنة اسم في دعوة يدم الله

د	ع	ي	ح
ع	ي	ح	د
ي	ح	د	ع
ح	د	ع	ي

التي هي رب اعطيني من محي نور هيتك وهو اعطني
 الارواح الحربية من خواصه انه يفتح العجينة على من تحت
 به انه كلف من اهلها وان لم يكن في اهلها يتقوى على فعل الخير
 ومن كتب هذه الحروف في المدونة الحرف وهي ع ص
 الاحرف التي تكتب في الحروف في شرب في شرب في شرب في شرب
 الحروف بسيطة ومركبة فقه يكون الحرف في شرب في شرب في شرب
 الطبع مثل الاله فانه مركب من ثلاثة حروف في شرب في شرب
 وثا وهذه الاحرف غير مركبة من طبيعة (تتبع هي منسوب
 اليه وهي انما هي في او فوائده وفي ب
 سعة من واستمع طالع من المستوف في جسم يكون
 طبعه الحرار وعمله البيرة برى لحيته وكذلك الذي يكون في
 البيرة وفي شرب في شرب اذا تفسرت حاجة على او لم يكن
 سبيل الوقت في شرب هذه الوقت في شرب في شرب في شرب
 واذا سمى بالما وسقى به الملسوع من العروب بره لوفته
 وال حله ان سرك لم تضرب عرق وهي طامية عجينة جيلة
 الفدر في علم ذلك واهم ترشيد **صل في الوقت**
 المسع الحرف في شرب في شرب من كتب هذه الاحرف
 وهي كهي ع ص في شرب في شرب في شرب في شرب
 في يوم عرق اونه شرب الشمس وليس رزقه الله تعالى
 القبول والهيبة في قلب الناس اجمع وهو اقبل الاوراف
 ورزقه الله من حيث لا يحتسب وفي ذلك عليه الناس في شرب
 من اهل هذه الاعمال في شرب في شرب في شرب في شرب
 عليه الذي هو مكتوب في باطن الحرف وتلك في شرب

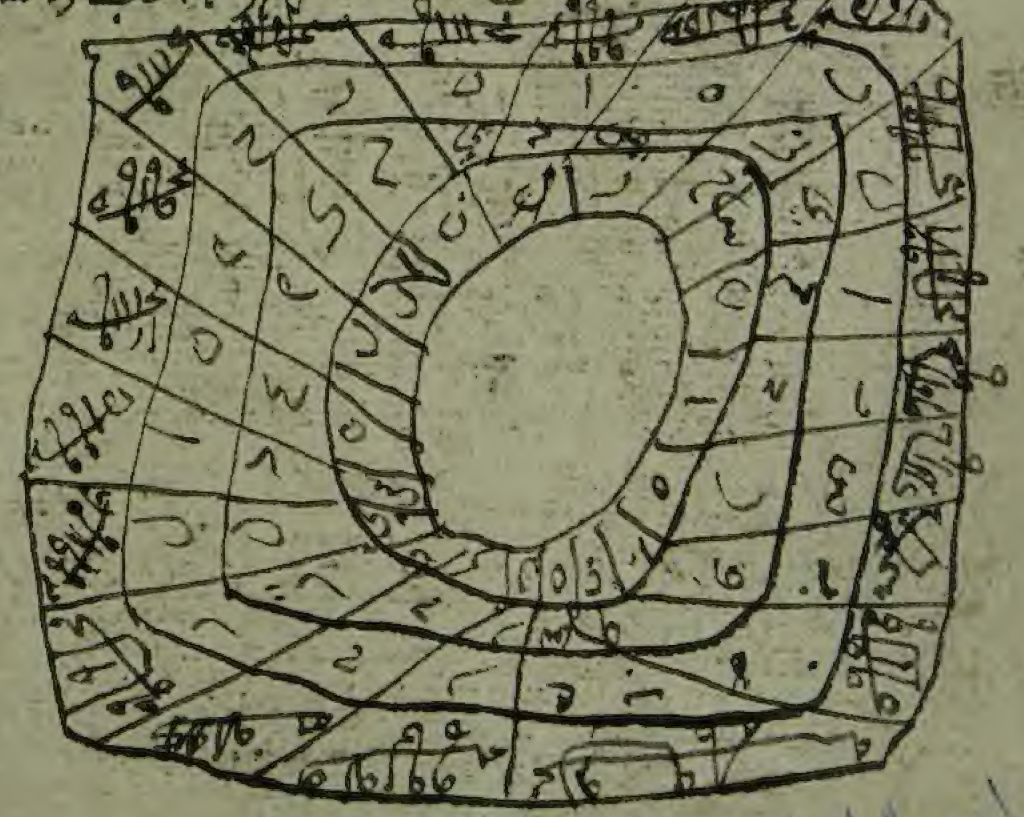
سره وتقرانه اخر كلامه والخطبة عليه محبة عن ويضع
 على صدره من تحت يده فانه يجبه صلبه شديد اذ لانه محبت وفزع من
 له لانه ارضعت الاحرف العلية وانه يشهد من يسمع من فحش
 الشعب في سبع كاهر بطالع صغير وهو الحوت ورسالة
 القس وكتب حوله وقوله الحف واه الملكة وكتبت مع الويف ملك
 الحروف السريه بانه يسمع من ثمنه الثقبات وان يسمع ارجح
 الشعب من يحس الويف بما. ويسقى منه يهيف لوفته وينفع
 للحما والسحرة انه اعلى على طاعته ومن كتب
 اسمه على ذوال طرول في سبع يوم الجمعة ورسالة افرو
 يطى وكتب مع كل حرف في بيت من بيوت الوفد رزاق انت
 اليه الارزاق فسلاف ونوالك عليه الخيرات ورسالة الله من حيث
 لا يجنب لاسيما ان جعلها ما ذكره عجب كالصلاة والذكر
 الابل فيه من التوراة اده **صل** في حواشي الويف
 الماشق الحرفي من ذك اذ اكتب هاذي الاحرف بلا سراج
 راع وحسب مجموع هاذي الاسمين باسط جواد اذ اكتب
 يوم الجمعة عند الصلاة وتحت به احد جلالا وقع عليه حصي
 من الجمل الخلف انسطق فلما اليه وجاء داله على
 من كسره وهو من الاوفان العلية وكذلك اذا اخذت
 حروف من اسمك وحرفا في اسم الذي تريد وتضيف
 اليه اسم الحبيب من غير تعريب ويكون مفاد لك
 قلبية اخرى توضع في الويف وذك اذ كان عمارد
 مفادك الزهرة او مفادك فاذ الذي دعت فيك
 حبا شويج ملاخا الويف ملك — وهاذا من افوه
 نه حايجه

خذ بصره من الحبة وفلان في لك اسم الطاهر موسى في خذ
 من حروفه وي واسم المملوك عيسى فخذ عيسى ويا مجموع
 اربعة ارب واهم ري عي على ما تقدم وتضيف اليه ح د ر ب
 ويكون الاسم مفعول وتكسرهم في الويف حتى يكون وصفا
 هو من التفسير الاوسط وانما المملوك تضرعت في الارواح
 ذكرناه في الاوفان واليه يهتدون من يشاء اني صاها عيسى
صل في بيان اللاتيات الاليفة للوضع في هذاه
 الاليفة التي كل منها تشتغل على تسعة عشر حرفا وهي
 تقع مع كل حرف فيهم لا يبرهون صم بكم عبي معي لا يفقدون
 في كل يوم في راو سيعلمون سعيهم فينا وكور يور ولسان
 في كل يوم في القوم في الفين ومن رفسا منا زرفا حسنا فانقلب
 فيهم من فلان هاذي افراف يمين ويذكرنا ارسلا عليهم رجا
 عاصدوا فينا بينهم اعدوا ونيكر الله نصر العزيز احمل في
 في بعضنا على بعضي كاذك في الله سيرا ورا يعلج المصالح
 حيث انا يتخذوك فتحمنا بيضا وكاذك في الله عليه عليهما
 يسوب قوتهم ارم اعطينا سيجعل الله بعد عسر يسرا على من رتب
 وفلكه التوب في يمينه وبينهم فتخافون اسم بكم لروج وجميع
 ان حريم اسمهم في الويف تفرق في ثلثه وتوزل في ثلثه ايرز فرغ
 من حيث لعله المظلم وسفرهم من ثلثه لا يظن ان كل ثلثه
 عيسى حيا في من ثلثه انما في الويف ويكره في الويف
 حبة تفرق من ثلثه في الويف

٢٤	١	٧	٣	٢٤	٣٠	٣٦
١١٥	١٢	١٧	٣٤	٣	١٩	٤٤
٣٤	٣٨	٤١	٤١	١٠	٦	٦
١٨	٣٢	٣٢	١١	٤٩	٤	٢٠
٦٢	٦٢	٤	٢٧	٨	٣٢	١٤
٢٦	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	١٦	٩

١	٣	١٠	٣	٣٥	٣٤
٢٩	١١	٢٤	٢١	١٨	٨
٤١	٢٣	١٧	١٤	٣٤	٣٢
٩	١٦	١٩	٢٩	٣٢	٢٨
٣٢	٣٥	٣٤	١٤	٢٠	٣٢
٣٣	٨	٤٧	٦	٣	٣٩

الباب الثاني من صالون عدس سورة البقرة
 الملائكة السبعون المرحوم ونسبتهم مع ربهم
 الباب الثاني وهو لا يطال ١١٤٦ عدس
 رستم في كافي كافي استاذنا صبحي وعجني
 الناس عن ابطال السم عنه اكتب هذه الآية الموقرة
 في لوح من البغية او الذهب واللباد ارجو ويعلن عليه
 بانه يبرأ من الله مع ذلك اللوح في ماء كاهن
 ويصب عليه الماء ويصفيه الماء صبغة اياك على
 الرفع يبرأ من الله في ركنك احياء
 المصطفى في رفته يمسك في عقرانه ونحوها الكثرة ويصفى
 للمحرف وكهذه الباب من الابواب العزيرة جاذبة ولا تمنع



يا سيدي

احيى نفسي ومالي واولادي واصلي وما احاط عليه
 فتجته فليكن يا الله الا هو نور الدنيا وارزاقهم
 علم الرقيب والشهادة الذي احاط بكه قبيح
 واحصى كل شئ بعد ما في شر كذا في شر شر كذا
 والنار ومن شر كذا في الله والنفوس من شر كذا في النار
 وشيطان وسطان وسلاح وجابر ونافك وساكنت وهو
 وقهر وساكنت الله حرزنا وهو خير الناصر في اضرار
 وكما ربه عليه السلام له من الايام يوم الاثنين
 ومن العبد والفقير ومن اليرج السوطي ومن الملوك
 ايوا الحارث الكايني ومن العباس الكايني ومن العباد
 البغية ومن الخوارج الصلوات الكايني استهتاج
 الدعاء باسم ربهم الرحمن الرحيم عظموا نفسي
 يا رحمان يا رحيم يا شهم الله جاء النور البشير
 بالمراد من هو فاني بالمرصاد يار تبيع يا اجد
 ورا كباد اسجهم استأجبتا بيلد سحليلا صاحبنا
 فسطراني امراني حليلا في الحيطان وعينه القدرة فسطراني
 البيلد بالرحمة فبذلك اسم ربك والجلال والاعوام
 تجسيت بنور من سمات سموات ثلاثه سماء النوار
 وجهك الكريم الله ملا اركن في عرشك في سمات ما ايكث
 الكرام ادم عليا نهما بك يا كريم طالع
 نور النور يا حي الله الذي هو نور على قلوب

هذه الهداية الذي وفيتي له وكنت ائت الخزان المذات
المنفك عبي بنفرتي انت المصور لمجدك كل شيء الاله
بل جعل المودة ثباته عند جميع خلقك سر الموصوع في فكه
تصوير الانسان المصنوع لك لتعريف شهر ربنا النبي
يا شيلحا لما حوا فيهمه حيث ايمه اهل اليمن يستخرج
من حيث لا يعلمون وهذا ايجابه ليس له توكلت عليه
توكلت اليه ايب باسمه احييت به اسم الكا في اللات
راسه العليخ الاعلى في اخفا ربنا في يدها ويرها
وسمها وعرفها وفيها في احييت به اسمها النبي
يا بشارت رهن برور عاجر ودا في ودا في ودا في ودا في
الا صليخ الذي انزل في التورينة والا نبيل والذور والبرق
وبالاسم الكبير الذي هو احد صمد لم يتخذ صاحبة واولا
له الصفة والصفة يحترق لعظمته شبيخ ودا في ودا في
اذ فطاع لا تاخذه حشة ولا نوم اه اه اه اه اه اه اه
ه اه اه اه اه اه اه اه اه اه اه اه اه اه اه اه اه اه
صباحه لا حول ولا قوة الا باسم العلي وهذا اسمي
صباحه لا اله الا انت الصمد الذي لم يلد ولم يولد
النور الذي لا يخبئ الجي الذي لا يموت الفيرم الذي لا يهين
سمك في وركه ما اعطى سائلك واعر سائلك واعلامك نك
واوسع ملكك سمك في وركه ما اعطى سائلك واعلامك نك
واعلامك واعزك بلاخ الجلال والاكرا وهذا عودته
الاسم ايني اعين نفسي واهل ودا في ودا في ودا في ودا في
احاط جليم شجرة نبي ودا في ودا في ودا في ودا في ودا في
من كل شيخان سارح وجاع وحاسد ومعاذ من شره بنون
من السماء

من السماء بيطر كتم به وينهب عنكم رجز الشيطان ولبسك
مك فلكم ويشتب من الافراج فسيكفيهم الله وهو السميع
العليم والسم العاين كما انزلنا عليه القرآن ليشني حم عسفا
نزيلا من الرحمن الرحيم اخبرنا
له نزل اياك يوم الجمعة وفي الدرري الزهرة وفي البروج القدر
والميزان ومن المعادن النحاس والاحمر وفي اللبنة الحمر والاحمر
ومن المعادن ومن الخورات الزعفران المستفاح الدلع
ليس له الرحمن الرحيم جعظك برور لطن جعظك في
تفسيره يا كافي يا عيني اجب صوته بالاسم هذا
لكم تار في المكنون والارلى امر يكون قد اقلات الخلق
الى سكوات وفصلتهم بل مري يعملون وانكفرت واشتغلت
بكشت بخصت بخصت ليلا ورم يا ح كبره ان اشرا انما ان
اذا اراد شيئا ان يقول له كنى يكون فسمان الذي يبد
ملكوت كل شيء واليه ترجعون تفسيره عجمه اجمي الفين
الشارب الذي لا يحول ولا يزول ولا تكيف كنه في انة القول
وهذه كل اسم ليس الله الرحمن الرحيم ليس الله
الملك الخ ايم ليس الله العليم العالم ما نفس الغزير
ما في وركه ما اعطى سائلك واعر سائلك واعلامك نك
واوسع ملكك سمك في وركه ما اعطى سائلك واعلامك نك
واعلامك واعزك بلاخ الجلال والاكرا وهذا عودته
الاسم ايني اعين نفسي واهل ودا في ودا في ودا في ودا في
احاط جليم شجرة نبي ودا في ودا في ودا في ودا في ودا في
من كل شيخان سارح وجاع وحاسد ومعاذ من شره بنون
من السماء

على الفتيب وتراهم يتفردون اليك فخر الفتيب عليهم
 الموت وقبوعهم وانهم مسلولون لحيي وكحيي على طبع
 مع ربهم ~~فمنهم من ادركهم في الفتيب~~
~~فمنهم من ادركهم في الفتيب~~
 على الفتيب في مرات وقت الثانية تمت
 هـ اذ رفته للفرقة ترفاها بروج السبب
 دهي يرا سوديا اقات جافقهم البراق مارفتك
 لا تجمع ولا لا تفراف الا لبقضة وجراف ونكد ولحلاف
 وتجهل بلان ابن بلان مثل زايبرا ومثل شمع الخنزير
 ونشهر في مرقون زهق الغراب مرقا بهيهم اتيان
 الا متارعة ونكد وجراف تخرج بلان ابن بلان من جله
 بلانة بنت جلانة فقرا كب خردك وترشده في المكان
 وتقول اخرج ادم من الجنة في حبة مريم من بيتهم
 اخرج يونس من بطن الحوت خرج محمد من مكة محمدا
 بـ اب التشرال السبر كرايك
 وتقول ملك معروف علو عجب الشان وهو اخذ فبا حيلة
 كذا رفق ملك العمار في ساخ اكلت هذا القسم
 ينزل الملك في اسرع وقت في ساخ اكدت التشرال
 بانرا اية الترسى وسورة الا خلا مرة واحدة واتيها
 في هذا القسم قـ قول اجب الملك كرايك
 انك داعموا ذلك والمجد العمار المتوكلين في هذا المكان
 من الجن

في الجن والشياطين وامر الملك لمارش ان يفعل ما يريد
 به من كردهم في هذا المكان ابعل فيما امرك عنها
 ذه الاسماء وان عصي امرك بقدر حرفي بوزها في الاسماء
 وانت المتوكل عليهم وعلى العمار الذي في هذا المكان
 ابعل فيما امرك به في هذه الاسماء عليك عوض محققا
 حقا تخضع به اعناق الجبارين من الجن والشياطين
 ليما يله به سعادته الله العزيز القدير عز عن اجب
 بمحرف هذه الاسماء عليك ايها الملك كرايك بلدك الله
 بيك وعليك تشريح الخواص لذلك تكب خاتمة
 الاتي في اناء رتعاها بماء وترش في العمار بانهم
 يهر يوار الذي يرفع مشي من الماء جانه يخرق واذا اردت
 ان تضرب بهما في القسم بنذرا باكتب الخاتم في ورجة
 والزفرها مع جبهة التا ضررهم اكل القسم جانه ينزل
 اليك في اسرع وقت بلا تانية بالترتيب وعسى الخطا
 ولا يكون عنكم من يهرج جانه ملك جليلك واذا اردت
 ان تخرجهم اجمعا او مصابا باكتب الخاتم في كعبه
 وتكلم بالقسم في قوس البس الكعب ورجوا الاطاع
 وارجع الكعب الى الراس وامرهم وتكلم على السبب
 بكلام فصيح حتى يعمهم ذوق الشكران والله فحج
 ما كنتهم مكرموني وان اريد قـ مع كاهن ملك
 العمار يقول ايها الملك كرايك لبس اركب الملك
 كاهن ملك العمار ارجب ايها الملك لها رفق بذك

بسم الله الرحمن الرحيم
وعدة سورة تبارك

١١٠٤٥ معجزة المرحوم

٤٧٤٨

سورة جليلية

المشاهير في كنهات البسملة ٧٨٦

وهذه الباقية

٨٤٤٤

وعدة سورة البقرة

٩٧٦٧

وعدة سورة البقرة

١٦٨٩٦

وعدة سورة البقرة

١٦٨٩٦

وعدة سورة البقرة

١٦٨٩٦

وعدة سورة البقرة

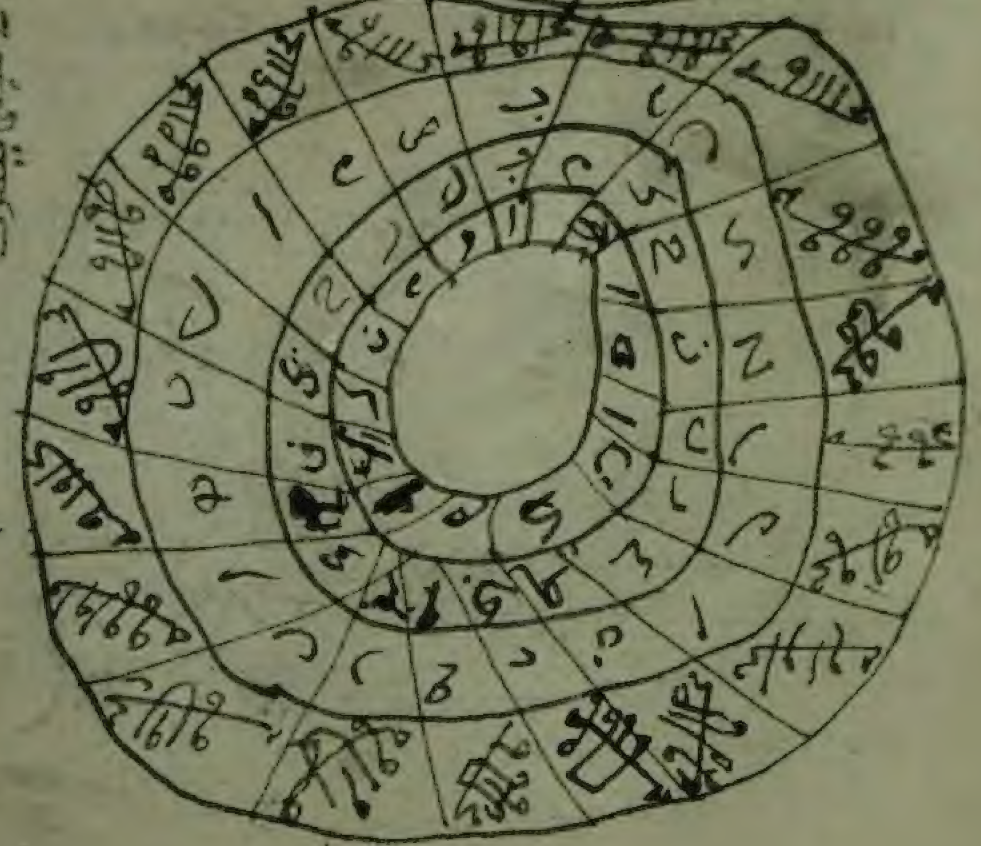
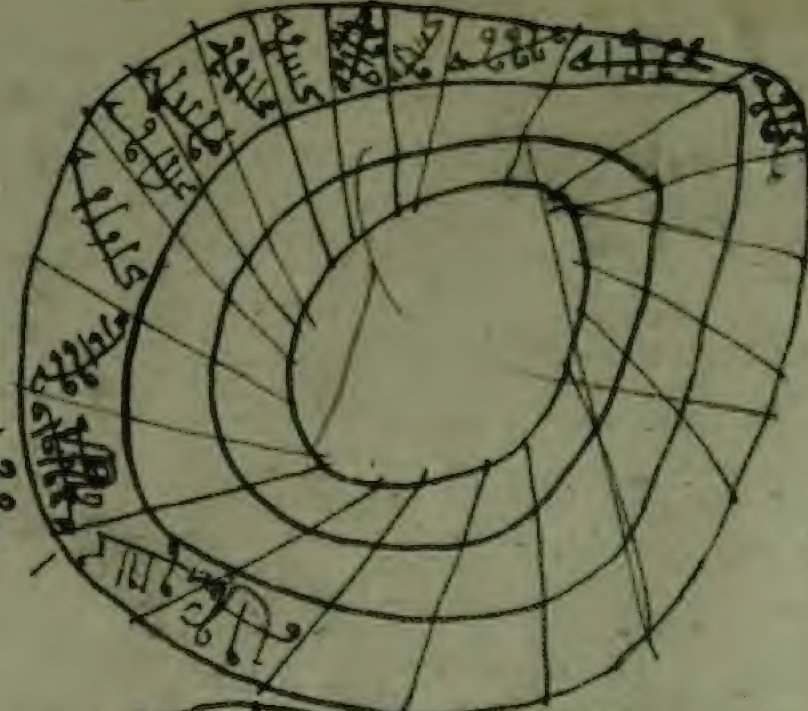
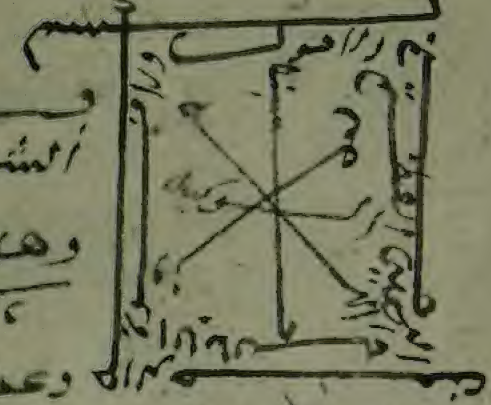
١٦٨٩٦

وعدة سورة البقرة

١٦٨٩٦

وعدة سورة البقرة

١٦٨٩٦



هذا هو الحساب
الذي هو الحساب
الذي هو الحساب

الحساب

رنگ	سبز	سبز	سبز	سبز	سبز	سبز
چند	۱۰۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰۰
آب	۱۰۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰۰
آب	۱۰۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰۰
فوم	۱۰۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰۰
چند	۱۰۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰۰

انما كونتم بتقدرون اللهم اني اسالكم ان ارسلت به هذا الى بيتي
 العجيب ان يفتح بطني من اخذ هذه السرفة كما يفتح هذا الكرف في
 يفتح في الكرف فليكن بما سوة من الغيب وتفرأ فيه انتم ست تفسح بكم
 فيه وتفتح فيه اني ان تذكر انما نبيل كلهم واحد النج واربطة القربة
 وشملت عندك وتكون معلقة بجان السارف يفتح ففتح شمس يد
 حتى يكره ينفذ او يبيت او يبرد السرفة ولا غار دنة حاله
 املت القربة بانه يفتح ولا يملئت الا شرب شرب والله اعلم
 ومما اجرت للسارف ويح يكتب على ثلاثة اوداف ويعطى
 الفقه وبين ان به صرح جهوى وان لم يبلغهم فهو السارف وهذا
 ما كتب

فَوَدَّ

فان رجلان من الذين يجادلون انعم الله عليهما زاد قلدا عليهما
الباب فاذ احضرتوه بانكم عاكفون وعلى الله بتوكلوا ان كنتم
تم اى علم ان هذه الآية ما تنحرف وفيها فاذ واحد وصهي
الوقف المائتين فاذ انزلته مائة فيكون مائة حرف وفيها فاذ
واحد وصهي الوقف المائتين فاذ انزلته مائة فيكون مائة
فاذ وهو عدد هاء اية الفاذ ينزل في شريف الشمس وهو
المعروف بالمائتين ومشهور من عند اهل هذه الامة
وعدة الآية الشريفة ٦٧٦ ولوح جمععت اسم بياته
فاذ يك ان عدة الاسماء المذكورة التي ذكرها ٢٠ ٢ ٢
وعدة الاسماء ٨٧ فتكون اجملة ٦٦٦ سم ٥ جمعته

في وقت مربع بهي اكل مبه وهو هاذ ابا كنه على عيني
 اذ له وهله صورته وباله التوجي

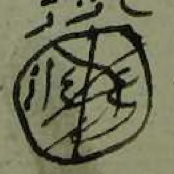
الوجه	الوجه	الوجه	الوجه
الوجه	الوجه	الوجه	الوجه
الوجه	الوجه	الوجه	الوجه
الوجه	الوجه	الوجه	الوجه
الوجه	الوجه	الوجه	الوجه

ف قال الحكيم من كتب حرب الكاب العربى على هاذ الشك
 وعلفه علفه ويكتب في يده ابيض اوفى والعلفه في اي مكان شاء
 بانه يظهر ما فيه من السحر والديفين والخبيايا والكنوز وكنهه
 اربعين مرة في جاع زجاج بمسك وزعفران وماء ورد ومحاها بدهن
 فخر من جن مسك وجره بذلك الدهن وكونه ملبسوا عند الناس
 وجه وهذا اصفة الشك كما نراه وباله التوجي
 واما حرب الريح من كتب شكلا
 مدور اربعة بيض وفيل الك مبع في خفة امرأة تحمل طفا
 بين ليس ذلك الخفة من النساء في وقت ليت ولد صغير
 وان علفت على شجرة وفي تسقط لها ثمر وهاذ صورته

(دائرة)

(بيد)

واما العنبرية اذ اكتبته في جاع
 زجاج بمسك ومجته بدهن فخر وتحت
 به المرأة بصوت صوته قلب حركات في الشراجاع وامس
 الذن ببعض في عطف القلب بعلا عجيبا اذا اردت ان يكون
 شكلا مثل شكل الابل ويكتبه بطنه سبع فوات دراسم
 وشك راسه الاسر على ظهره حبة انسان وبيرة يشبه
 وفي بطنه الانسان سبع فوات راسه من قربة عليه في بطن
 الابل وتكون الكنهية في زف غزال وتعلقه عليه في ثمر العجب
 واما التاء العربية اذ اكتبته في فوطاس ابيض ويعلق على
 الجوجع برس لوقته واخصى جوا يرد لرجع الفرس
 الهندية فيعمل مثل في ذلك وهذا صفة كنهه
 كشرية مرة فيشفى ان تجرب بهك الهندية في وقت غايبة
 الاعفلة واما التاء من اخذ رف غزال وكتب به الابل
 فانه من اخذ اربعة من حوله محيط به وفي العامود النساء
 في وسط الدائرة اربعين على كل شكل يدارة وعلق على انسان
 بانه يبر من كل مرض وجما ويغري عنه اربعين والنفخ والارواح
 الموديه والشيطانين وحيل المعفلة على النساء ويحبب الذرف
 وغيره واذ اكتبته في عفران مسك وماء ورد في
 الراية وتلفب التي في سنت زينا واه من جانت العامود
 في وس من جاني لرجع الهاف مع ريزنير في كل جانب ويظهر
 الكنهية ويجمع بجمع عرسا بفر في جنت ليلة اذانه قبول
 عند النساء المحيية ويأمن حمله من قطاع البليغ والسباع
 والحيتان والعفلة وبه هاذ صورته

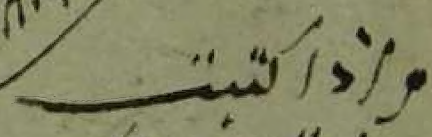


ارميوني انطوس فطير وفي نسخة يملأها بكسليما
 مسليسا من ثمره ههه شاة فوشه و بر فوشه كعش طير
 فطير وفطير جبرين ولونه خلع وفيل ابله كشراب
 واسم مدنيهم افسون والآن طروس رايت لبعضهم ابياتا
 يا صبا اهل الكعب ان كنت بما فدا
 وترقى الوار الخلد كرامه
 وقوله يعيب الجعظ من كل افة
 وخبره ترى ما قلت له يا صبا
 يعيب امر حسرا الفاس ما مع
 على انب مصر وع اذاهي عافيت
 وما سمعها فخرج اليه عدااته
 وصيبت من شيت وسامر العوي
 ولا فخر من جاوراكي ما كمر
 يا كرم يا صبا اذ ما خراشك
 وان ارفيت في موضع حاج نوره
 وصل اليه على خير السوره
 ثم قصت بالثله عهدها له عسر
 ثم قصت بالثله عهدها له عسر

١١١١	١١١٢	١١١٣	١١١٤
١١١٥	١١١٦	١١١٧	١١١٨
١١١٩	١١٢٠	١١٢١	١١٢٢
١١٢٣	١١٢٤	١١٢٥	١١٢٦

[illegible]

34



منفعة / خبر ما كتب هاء الحروف وتعاليفه في باب الخافون
وهو هاء ا ا ا ي ي ص ص ج ج ح ح ت ت ف ف د و اللام